

TELEOSTEI

Perciformes-Pristipomatiæ

Dentex filusus

(VALENCIENNES 1835)



DIAGNOSI — Corpo ovale, allungato, compresso. Muso breve, ottuso. Fronte prominente e profilo superiore molto rialzato. Occhio di media grandezza, intermedio a quello del *D. vulgaris* e del *D. macrophthalmus*. Bocca mediocre. Mascella superiore con quattro denti canini robusti e ricurvi e con altri 10 denti minori.

Squame mediocri, ovali, più larghe che lunghe.

Preopercolo alto, stretto, con squame. Opercolo connesso al sottopercolo, di forma triangolare.

Linea laterale con 55 squame, ben marcata e parallela alla linea del dorso.

Dorsale con 12 raggi spinosi e 10 molli. Il 1° è brevissimo, il 3°, 4°, e 5° sono prolungati in filamenti, di cui il 3° è il più lungo. L'anale conta 3/8 raggi. Le pettorali sono lunghe, falciformi e possiedono 14 raggi. Le ventrali sono più brevi delle pettorali, di spesso il 1° raggio è molto lungo. La codale è forcata con 17 raggi.

La tinta generale è rossastra a riflessi argentei con macchie nebulose nerastre. Lungo i fianchi corrono 14, 15 fasce scure. Sulla base delle pettorali riscontrasi una macchia rosso azzurra. La dorsale è giallastra, le ventrali e la codale argentee.

Un'altra macchia dello stesso colore parte dalla fronte ed estendesi fino quasi all'apice del muso. Detta macchia, negli esemplari giovani, è appena visibile.

DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA — Isole Canarie-Teneriffa-Capo di Buona Speranza-Senegal-Portogallo-Spagna-Algeri-Sicilia-Adriatico.

BIBLIOGRAPHIA

1836. — CUVIER et VALENCIENNES. Histoire naturelle des Poissons.
1835. — VALENCIENNES. Ichthyologie des Canaries, in Webb, p. 37.
1850. — GUICHENOT. Exploration de l'Algérie. p. 52.
1861. — GÜNTHER. Catalogue of fishes, p. 371.
1890. — GIGLIOLI H. Catalogo degli Anfibi e dei Pesci Ital., p. 80.
1912. — NINNI E. Catalogo dei pesci del mare Adriatico, p. 18.
1912. — DODERLEIN. Manuale Ittiologico Mediterr. T. IV p. 135.
1926. — DE BUEN F. Catalogo Ictiologico Mediterraneo Espagnol, p. 153.
1926. — KOLOMBATOVIC. Not. Pesc. Spalato p. 8.

E. NINNI 1929.